

CONCERTS

Deux soirées réussies pour les artistes de "Musique aux étoiles"

Comme à son habitude, Jean-Claude Mory, a offert deux soirées de très haute tenue avec son "équipe" de concertistes. *"Nous dédions ces soirées à la défense des conservatoires, dans lesquels certains postes sont en danger"*, a expliqué le secrétaire général de l'association "Musique aux étoiles".

Mardi, en hommage à Sybélius, Scriabine, Glazounov, dont c'était l'anniversaire de la naissance, la soirée a débuté par le quatuor en A mineur de Sybélius pour violon et violoncelle et le quintette à deux violoncelles de Glazounov, qui écrit sa première symphonie à 14 ans.

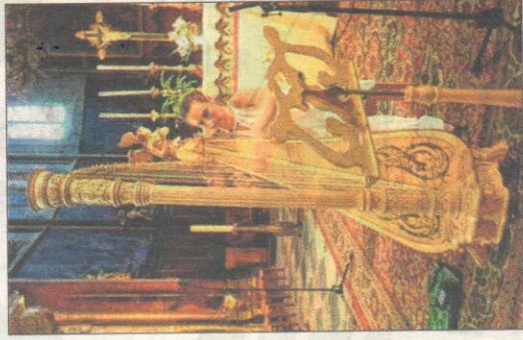
600 spectateurs le premier soir

Le festival de musique classique a aussi fait la part belle aux compositrices. Certaines ont dû se battre pour s'imposer, comme Fanny Mendelssohn dont le père disait que la musique ne pouvait être qu'un agrément, Clara Schumann, qui vécut dans l'ombre de son mari, ou Louise Farrenc qui dit : *"oubliez que je suis une femme, pensez à la musique"*.

Les concertistes se sont surpassés. Malgré les bourrasques



Mardi, les concertistes se sont produits sur le parvis de la cathédrale Saint-Siffrein. Le deuxième soir, à l'intérieur de l'édifice, Alienor Girard a mis la harpe à l'honneur.



Le deuxième soir, /PHOTOS P. DE R.

de vent, Suzana Bartal, 20 ans, au piano, Cordelia Palm et Clai-re Charlier, 1^{er} et 2^e violons, Fabrice Durand, alto, Yannick Fournier Hoeltgen, et René Benediti, violoncelles et Michèle Caillol, contrebasse, ont interprété, devant 600 personnes conquises, des œuvres de Maddalena Laura Sirmen, Ser-guèi, Amy Beach, Mikhaïl Glin-ka...

Pauline Dréano, adjointe à la culture, a rappelé que l'objectif de la Ville est d'offrir une culture riche et diverse et *"Musique aux étoiles" y répond parfaitement*.

Mercredi, les dix virtuoses ont poursuivi avec un spectacle somptueux, devant un public venu nombreux dans la cathédrale Saint-Siffrein. *"La danse sacrée"* de Debussy, avec Alienor Girard à la harpe, accompagnée des violons, violoncelle et contrebasse, a offert une mélodie douce et légère. Suivie par l'introduction et allegro pour harpe, flûte, clari-

nette et quatuor à cordes, un merveilleux morceau de Maurice Ravel, interprété par Christian Chiron, professeur de clarinette au conservatoire, et Henri Vaudé à la flûte.

La soirée s'est terminée avec le concerto pour orchestre de Reinhold Glière, interprété par la totalité des musiciens.

L'ensemble des acteurs a décidé de reconduire "Musique aux étoiles" en 2016, pour la plus grande satisfaction du public.