

Vaucluse

matin

0,90€ | VENDREDI 25 JUILLET 2014 | A 84

le dauphiné

AVIGNON & CARPENTRAS

HÔTEL-DIEU | En clôture du festival "Musique aux étoiles" mardi soir "Mozart for ever"... une nuit dans la tête d'Amadeus

Une magnifique soirée a clôturé le festival "Musique aux étoiles" mardi dans la cour sud de l'Hôtel-Dieu. Aux commandes, Jean-Claude Mory, devenu Wolfgang Amadeus Mozart pour un soir.

Par la voix de M. Mory, Mozart narrait ses émotions au travers d'épisodes marquants de sa courte vie, au travers également d'émouvants passages de lettres écrites de sa main.

La vie de Mozart mise en scène

Pour illustrer épisodes et correspondance, Natacha Figaro, soprano lyrique, Pauline Sikirdji, mezzo-soprano, Damien Pass, baryton basse et Luc Bertin-Hugault, basse, interprétèrent un éventail de grands airs d'opéra du

compositeur, accompagnés par l'éminent Orchestre des pays de Savoie, dirigé par Nicolas Chalvin.

L'orchestre servit en outre trois concertos émouvants de Mozart avec les solistes François Sauvageot pour le piano, Richard Malblanc pour la clarinette et Guillaume Latour pour le violon.

La vie de Mozart fut ainsi mise en scène, enrichie de superbes costumes. Le spectacle se termina par un extrait de la symphonie "Jupiter". Les artistes et l'équipe de "Musique aux étoiles" se réunirent ensuite sur le plateau autour d'un Jean-Claude Mory ému aux larmes car incertain de pouvoir prolonger le festival les prochaines années pour des raisons financières. La ville seule participe aux subventions.



L'Orchestre de Savoie était présent pour la dernière.



La Provence

SAMEDI 26 JUILLET 2014

CARPENTRAS-COMTAT

laprovence.com / 1,70€

VU POUR VOUS

Mozart for ever ou la comédie humaine

Autour de 400 spectateurs ont assisté mardi soir, dans la cour de l'hôtel-Dieu au spectacle de clôture de la 6^e édition de Musiques aux Étoiles. Un titre prémonitoire qui, on l'espère, ne sonnera pas le glas d'un festival qui a toujours veillé à offrir des programmations de haut de gamme, en privilégiant l'accès au plus grand nombre.

Jean-Claude Mory et son équipe n'ont eu que peu de temps pour monter l'événement, mais malgré l'énergie déployée, ils savent désormais qu'ils devront en revoir le concept pour que vive le seul festival de musique classique de Carpentras.

Sous la perruque de Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Claude Mory lit d'une voix uniforme les étapes d'une vie qui ont façonné l'œuvre du génial maître. Ces virgules donnent heureusement la meilleure part à la musique et aux voix.

Nicolas Chalvin, chef de l'orchestre des Pays de Savoie depuis 2009, est entouré de solistes habitués des scènes internationales. Guillaume Latour dans le concerto pour violon n°5 K219, Richard Malblanc dans l'adagio du concerto pour clarinette K622 et François Sauvageot au piano, qui imperturba-



Sous les étoiles, les voix de la génération montante du lyrique : à droite, Damien Pass.



/ PHOTOS F.B.

ble, ne s'est pas laissé distraire par les changements de décor pendant l'adagio de l'admirable concerto n°23.

Côté interprètes, le public était porté par les voix de la géné-

ration montante du lyrique, Natcha Figaro soprano, Pauline Sirkirdji mezzo, Damien Pass, baryton basse, Luc Bertin-Hugault, basse. Ces talents prometteurs ont chanté des extraits de *La Fin-*

ta Giardiniera, L'Enlèvement au Sérail, Les Noces de Figaro, Don Giovanni, Così Fan Tutte. La Flûte enchantée terminait ces fragments d'opéra au moment où la vie du compositeur entrait dans sa phase ultime.

Les ressources créatives de Jean-Claude Mory, scénographe, aidé de Nicole Hubert pour les costumes, transcendent le temps avec des trouvailles du XXI^e siècle. La jardinerie, la robe de mariée de Zerline en matériaux de récupération (de la styliste Chrystel Moulinié), la coiffure punk de Papageno... Mozart est décidément plus vivant que jamais, et le festival doit perdurer!

F.B.



Carpentras

Un programme très copié

« Musique aux étoiles » envisage d'arrêter sa programmation à Berlingotville. Pourtant le programme est bon, très apprécié du public et très copié par les organisateurs de scènes du même genre. Ainsi on vous l'a déjà signalé le programme Mozart qui avait lieu à Mazan, le même jour, à la même heure s'intitulait « Sérénade aux étoiles ». On voit bien la différence (cette soirée a été décidée au dernier moment, bien après que celui de « Musique aux étoiles » soit connu.



Aix-en-Provence, cité de l'art lyrique a fait mieux. Trouvant que le titre de Jean-Claude Mory pour sa soirée hommage au compositeur prodige était excellent l'a repris en intitulant sa soirée « Mozart for ever II », comme il y a « La guerre des étoiles II ». Jean-Claude, tu as d'excellentes idées puisqu'elles sont copiées.

Un 2ème

Ainsi à P. nos rencontres sont uniques j copie.

ADOS



Et vous reconnaissez le visuel. c'est celui qui a servi à l'affiche de l'exposition de Gilles Francescano à l'office de tourisme.

C'est très encourageant, ça veut dire que c'était une bonne idée et on remet ça cette année. Gilles a fait une belle affiche rien que pour nous.

« Kestulis ? » : du 10 au 13 décembre.
kestulisevenement.wordpress.com



Vaucluse

matin

0,90€ | VENDREDI 18 JUILLET 2014 | A 84

le dauphiné

AVIGNON & CARPENTRAS

TRANSARTS | Les concerts de "Musique aux étoiles" ont commencé mercredi soir Des auditeurs de plus en plus nombreux



Cordélia Palm et Claire Charlier aux violons, Fabrice Durand à l'alto, Yannick Fournier et René Benedetti aux violoncelles, dans un quintette de Schubert, ont séduit leur public.

Mercredi soir, le premier concert du 6^e festival "Musique aux étoiles" était présenté sur le parvis de la cathédrale.

Sur la place, et ce n'est plus une surprise, les centaines de sièges installés par les services techniques de la mairie étaient tous occupés.

L'objectif de départ du festival était de rapprocher de la musique classique un public de plus en plus large. L'événement atteint chaque année son objectif.

Ce soir, rendez-vous avec Mozart

Mercredi soir, aux commandes sur le parvis, le spécialiste disert et infatigable, Jean-Claude Mory, présentait les compositeurs et les œuvres, les

plaçant dans leur contexte et apportant traditionnellement des détails pointus sur la vie de ces compositeurs.

Ce premier concert, concocté autour de la musique de chambre, mettait essentiellement à l'honneur des quatuors et quintettes renommés ou moins connus, dans lesquels les compositeurs explosent de talent.

Ce soir, M. Mory, véritable architecte du festival, racontera Mozart dans la cour de la Charité. Nul doute, que les anecdotes surprendront les auditeurs.

Ne pas oublier le superbe spectacle de clôture mardi 22 juillet, dans la cour sud de l'Hôtel-Dieu. Un spectacle exceptionnel.



La Provence

MARDI 15 JUILLET 2014

CARPENTRAS-COMTAT

laprovence.com / 1,00€

Mozart, star de Musique aux étoiles

Depuis 2009, année de création de "Musique aux étoiles", par Dominique Repellin, ex-présidente, et Jean-Claude Mory, scénographe, l'évènement est monté en "gammes". Arrivé à l'âge adulte, il attire désormais plusieurs centaines de personnes à chacun de ses concerts.

■ **Mercredi 16 juillet sur le parvis de la cathédrale Saint-Siffrein, à 19h30**, un concert de musique de chambre, avec des œuvres pour quatuor et quintette comme le quintette à deux violoncelles de Schubert. Les musiciens des orchestres des pays de Savoie, sous la direction de Nicolas Chalvin, feront découvrir des œuvres rarement jouées comme le "quintette opus 44" de Schumann, le quatuor n°1 de Tchaïkovski, l'andante cantabile et quelques œuvres surprises pour piano.

■ **Jeudi 17 juillet, sur le parvis de la Cathédrale Saint-Siffrein, à 19h30**, place au piano et au violon. Des sonorités extraordinaires de Pablo de Sarasate à Fritz Kreisler en passant par Josef Suk, élève d'Antonin Dvorák, répondront à des pages plus anciennes de Schubert ou Beethoven. Un spectacle éblouissant



Chaque année depuis 6 ans, les mélomanes se délectent de "Musique aux étoiles".

/PHOTO P. DE R.

pour les oreilles comme pour les yeux, grâce à Françoise Buffet, Cordélia Palm, piano et violon et René Benedetti au violoncelle.

■ **Vendredi 18 juillet, cour de la Charité, à 19h30, conférence musicale sur Mozart.** "L'Amour est un petit voleur, l'Amour est un petit serpent, aux cœurs il ôte et donne la paix comme il lui plaît", air de Dorabella, acte 2 de *Così fan tutte*. En amont du spectacle du 22 juillet, René Benedetti et Anita Tyteca, chef de chant de l'opéra de Paris, sur une variation de Beethoven de la flûte enchantée, évoqueront les 35 années de vie d'un extraordinaire compositeur qui, à

six ans, composait son premier menuet, et, à 11 ans, son 1^{er} opéra. Cette fulgurante ascension s'arrêtera un soir de décembre 1791, mais avait-il vraiment tout dit ? Karl Böhm disait de sa musique "elle est une vraie source de jeunesse lorsque l'on s'y plonge". Alors ne nous privons pas et découvrons ensemble à travers ses joies et ses peines qui était Wolfgang Amadeus Mozart, cet "aimé des Dieux".

■ **Mardi 22 juillet 2014 à 21h30, cour Sud de l'hôtel Dieu à 21h30.** "Mozart for ever" ou la comédie humaine. Vienne, un soir de décembre 1791, pendant que l'on joue à l'Opéra et que l'on danse dans les salons, un

PRATIQUE

Les concerts des mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 juillet sont gratuits. Tarifs pour celui du 22 juillet : carré or 35 € ; 1^{re} catégorie, 25 € ; 2^{ème} catégorie, 15 € ; tarif réduit pour les moins de 18 ans : 15 €. Placement libre dans la catégorie choisie
→ Renseignements : www.carpentras.fr ou www.musiqueauxetoiles.com
☎ 04 90 60 84 00.

homme se retrouve seul devant une feuille de partition où aucune note ne s'inscrit. Une succession de doutes l'envahit et il cherche en vain son inspiration, lui, le "Génie de l'Opéra"... Mozart doit aller au-delà de cette ombre qui l'obsède et lui affirme que le Requiem est sa dernière œuvre. Illusion comique, théâtre dans le théâtre, tout est ici, propre à mettre en scène de grands moments musicaux tant pour l'orchestre que pour les artistes.

Poésie des textes de liaison à partir de la correspondance de Mozart et des témoignages de ses proches avec un final sous la forme d'une ode à la musique et à Mozart.

MUSIQUE CLASSIQUE | Le festival "Musique aux étoiles" propose concerts et conférences

Mozart à l'honneur

C'est devenu le rendez-vous annuel incontournable : le festival "Musique aux étoiles" est revenu pour des soirées magiques pour les mélomanes. Un programme de premier choix, concocté par Jean-Claude Mory, passionné et efficace.

Outre le bonheur d'enchâter les amateurs avertis, l'objectif de la manifestation est de faire découvrir les joyaux de la musique classique et de l'opéra aux néophytes. Sensibilité, émotion, finesse côtoient virtuosité et brio chez ces instrumentistes et chanteurs lyriques. Par ailleurs, les œuvres choisies le sont chaque année avec réflexion et soin. Parmi elles, de grands airs célèbres, mais aussi des morceaux moins connus, soigneusement recherchés, apportant ainsi une véritable originalité à ce festival.

Une conférence sur la vie de Mozart

Un premier concert de musique de chambre a ouvert le bal hier soir, avec Tchaïkovski, Schubert, Debussy, Ravel, Chostakovitch, Mozart, Schumann.

Ce soir, un deuxième concert de musique de chambre sera consacré au piano et au violon. Les œuvres interprétées seront issues de périodes différentes. Shubert et Beethoven, entre autres, seront mis à l'honneur par Françoise Buffet au piano,



Cordélia Palm (à gauche), Françoise Buffet et René Benedetti sont des fidèles du festival.

Cordélia Palm au violon et René Benedetti au violoncelle. Pour ce deuxième concert gratuit, rendez-vous sur le parvis de la cathédrale Saint-Siffrein, à 19h30.

Demain, une conférence sur Mozart préparera la fabuleuse soirée de conclusion. Jean-Claude Mory, insatiable et intarissable, racontera Mozart, sa vie, son œuvre, avec force détails, souvent inconnus du grand public. Certains épisodes surpren-

dront d'ailleurs les auditeurs. Ce sera dans la cour de la Charité, à 19 heures (conférence gratuite).

Enfin, le bouquet final aura lieu le mardi 22 juillet, dans la cour sud de l'Hôtel-Dieu, à partir de 21h30. Merveilleuse soirée autour du prodige Wolfgang Amadeus Mozart, compositeur exceptionnel qui maîtrisa le piano dès l'âge de trois ans et composa à partir de 6 ans. La vie de cet être hors du commun sera

mise en scène et agrémentée d'extraits de ses compositions telles que ses opéras "La Finta giardiniera", "L'enlèvement au Sérail", "Les Noces de Figaro", "Don Giovanni" et bien d'autres. Tout un florilège de trésors de la musique lyrique, qui seront jalonnés d'extraits de concertos pour violon, piano et clarinette. Les fabuleux interprètes seront accompagnés du non moins fabuleux Orchestre des Pays de Sa-

voie.

Tarifs pour la grande soirée : carré d'or 35€, 1^{re} catégorie 25€, 2^e catégorie 15€, moins de 18 ans 15€. Placement libre dans la catégorie choisie. Renseignements et réservations sur www.carpentras.fr ou au 04 90 60 84 00. Par ailleurs, la conférence de demain débute à 19 heures et non 19h30 comme indiqué dans le programme Trans'Art.

0,90€ | JEUDI 17 JUILLET 2014 | A 84

le dauphiné

AVIGNON & CARPENTRAS

Vaucluse

matin

La Provence

MARDI 22 JUILLET 2014

CARPENTRAS-COMTAT

laprovence.com / 1,00€

carpentras@laprovence-presse.fr

CONCERT

Mozart "aimé des dieux", ce soir à l'hôtel-Dieu.



En clôture de la réédition de Musique aux Étoiles (et, espérons-le, pas la dernière), l'orchestre des Pays de Savoie, sous la baguette de Nicolas Chalvin, propose, ce soir, à 21h30, dans la cour sud de l'hôtel-Dieu, un spectacle éblouissant : "Mozart for ever" ou la comédie humaine. Retraçant la vie du compositeur, les musiciens interpréteront notamment "La clémence de Titus", "L'enlèvement au sérail", "Les noces de Figaro", "Don Giovanni", "Cosi Fan Tutte", "La flûte enchantée" et bien d'autres morceaux prestigieux. Avec Natacha Figaro soprano lyrique, Pauline Sikirdji mezzo-soprano, Damien Pass baryton basse et Luc Bertin-Hugault basse. M. Mory, un grand merci et à l'année prochaine. Nous croisons les doigts.

/ PHOTO P. DE R.

La Provence

LUNDI 21 JUILLET 2014

CARPENTRAS-COMTAT

laprovence.com / 1,00€

MUSIQUES AUX ÉTOILES

Voyage à travers le monde, demain et for ever



Mozart a eu une fin étrange mais le mystère continue. Vous saurez tout lors du spectacle de demain, à 21h30, à l'hôtel-Dieu. / PHOTOS P. DE R.

Pour cette 6^e édition de "Musique aux Etoiles", Jean-Claude Mory a emmené le public à travers le monde. "La vraie musique est le langage du cœur". Au programme, Tchaïkovski, Chostakovitch, Schubert, Debussy, interprété par Françoise Buffet, Dvorák, Ravel et son œuvre fétiche, de la vraie dentelle musicale. Avec la nocturne de Fauré, Françoise Buffet nous fait ressentir la diversité de la vie, agitée, du compositeur, le quatuor

à cordes dit "Prussien" de Mozart. La soirée s'est terminée par le quintette de Schumann, interprété par Françoise Buffet au piano, Cordelia Palm, 1^{er} violon, Claire Charlier, second violon, Fabrice Durand, alto, Yannick Fournier Hoeltgen et René Benedetti. Jean-Claude Mory a remercié la Ville et le Conseil général pour leur soutien. "Pour le concert du 22 juillet, il faut faire le plein, sinon nous serons obligés d'arrêter. Aidez-nous à main-

tenir cet événement."

► MOZART DEMAIN

Demain, ce sera donc "Mozart for ever" avec une mise en scène à travers les grands moments musicaux, accompagnée des extraits de "L'enlèvement au sérail", "Les noces de Figaro", "La Flûte enchantée"... par l'orchestre des pays de Savoie. À 6 ans, Mozart composait son premier menuet: "Quand on se plonge dans sa musique, c'est un

vrai bain de jouvence..." Il aime la vie, l'amour, ses amours qui seront très forts et influenceront ses ouvrages. Puis "Cosi fan tutte", d'une grande modernité, annonce son déclin. Tout va mal. Constance, sa femme, le laisse tomber. Malade, il prend une potion qui se révélera être un poison mortel. Il finira dans la fosse commune.

Demain, à l'hôtel-Dieu, à 21h30.
Tarifs : 35, 25 et 15€.

CARP_002

DIMANCHE Vaucluse

matin

1,50€ | DIMANCHE 20 JUILLET 2014 | A 84

le dauphiné

AVIGNON & CARPENTRAS

MUSIQUES AUX ÉTOILES | Conférence érudite pour mélomanes Quand Jean-Claude Mory raconte Mozart

Les habitués du festival "Musique aux étoiles" savent combien Jean-Claude Mory est féru d'histoire de la musique. Véritable encyclopédie des compositeurs, de leur vie et de leur œuvre, il connaît tout sur tout ! Et il arrive cependant, chaque fois, à étonner les auditeurs par son discours. Ce fut le cas vendredi soir, lors de sa conférence "Wolfgang Amadeus Mozart, cet aimé des Dieux". Durant deux heures non-stop, en véritable orateur, il raconta la naissance, la jeunesse, le talent précoce, les amours, les jalousies et les difficultés des 35 années de vie de cet être hors du commun, qui composa son premier menuet à 6 ans et son premier opéra à 11 ans.

De l'éducation très stricte de son père Léopold jusqu'aux efforts de composi-

tion durant les derniers jours de sa vie, Jean-Claude Mory dévoila tous les détails du parcours du prodige, mêlant humour et émotion, faisant des parallèles entre les contextes de l'époque et actuel. Toute la soirée, le public resta attentif et parfois bien étonné. Mardi soir, dans la cour de l'hôtel-dieu, la vie de Mozart sera mise en scène à travers de grands moments musicaux, pour l'exceptionnelle soirée de clôture du festival.

Tarifs : Carré d'or 35 €, 1^{re} catégorie 25€, 2^e catégorie 15€, moins de 18 ans 15€.

Réservations sur www.carpentras.fr ou au 04 90 60 84 00. À noter qu'Alexandre Duhamel, baryton, absent pour raisons personnelles, est remplacé par Damien Pass, baryton-basse, aux nombreux prix.



Jean-Claude Mory étonne toujours ses auditeurs.



Anita Tyteca et René Benedetti ont régalé le public avec plusieurs variations de Beethoven sur le thème de "La Flûte enchantée".

14 84A

Vous y étiez ?

Parvis de la cathédrale Tout en douceur



Ce sont deux beaux concerts que nous ont offert Musique aux étoiles et la municipalité de Carpentras, les 16 et 17 juillet.

On a regretté que la première soirée ne soit pas sur la jolie place Saint-Siffrein. La musique de chambre, comme son nom l'indique, demande un endroit plus intime. Mais on a compris pourquoi. Le public est venu plus nombreux encore que les autres années, la petite place n'aurait pas pu le contenir. Le programme était savoureux même s'il demandait de la part de l'auditoire et des instrumentistes beaucoup plus de concentration pour que les notes ne s'envolent pas trop loin des oreilles. Debussy, Dvorák, Fauré ou Schubert nous ont bercé de romantisme. Dès la première mesure, on a reconnu la sonorité mozartienne d'une pièce qui annonçait allègrement la soirée du 22 juillet qui serait consacrée au jeune prodige. Jean-Claude Mory, le concepteur de ces musiques aux étoiles n'a eu de cesse de rappeler de réserver

afin que l'association puisse poursuivre l'aventure.



Françoise Buffet au piano, Cordélia Palm au violon et René Bénédetti au violoncelle nous ont fait découvrir lors de la seconde soirée, des compositeurs peu joués et pourtant exceptionnels. Ils étaient aussi peu connus du public mais heureusement Jean-Claude Mory, le wikipédia de la musique classique connaissait une foule d'anecdotes pour nous les présenter. Wieniawski, Suk ou Kreisler n'ont plus aucun secret pour nous. Le premier était aussi prodigieux que Mozart et a commencé sa carrière à l'âge de 11 ans à la sortie du conservatoire. Le public a beaucoup apprécié le concert mais aussi la dégustation de vins de JD qui l'attendait au début et à l'issue de celui-ci.

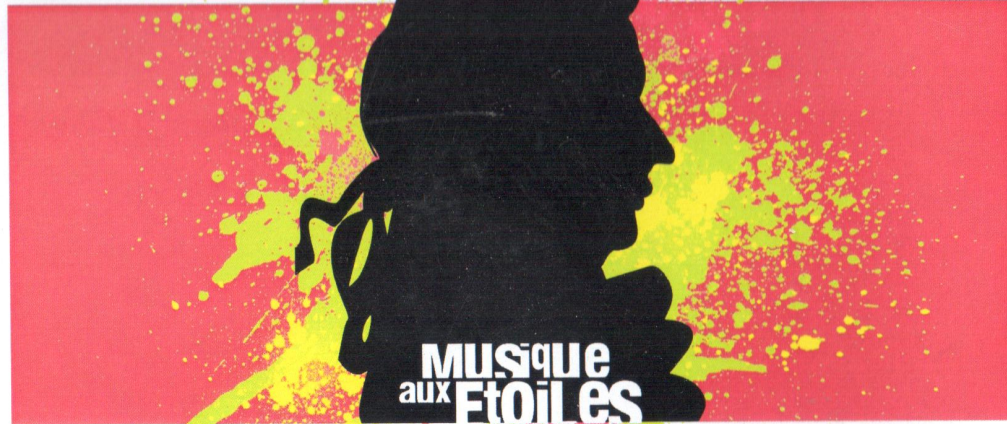
Musique aux étoiles s'est imposé comme le rendez-vous incontournable de la musique classique sur le territoire covien. Espérons que la méchante blague de Mazan, « Sérénade aux étoiles », avec sa soirée Mozart, ce même 22 juillet, ne les oblige pas à mettre la clé sous la porte.

A stylized, hand-drawn illustration of a character's head in profile, facing right. The character has bright green skin, a large, spiky green mohawk, and blue and orange facial features. The drawing is done in a sketchy, expressive style with black outlines.

LE BIMENSUEL DE VOS SORTIES COMTADINES

Sortir à Berlingot
et alentour

MALIKALICE



MOZART FOR EVER

MARDI 22 JUILLET 2014 - 21H30

CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE EN PLEIN AIR
COUR SUD DE L'HÔTEL DIEU - CARPENTRAS



Orchestre des Pays de Savoie - Direction : Nicolas CHALVIN

Avec Natacha FIGARO, Pauline SIKIRDJI, Alexandre DUHAMEL, Luc BERTIN-HUGAULT

Tarifs (hors frais de location) : de 15€ à 35€



www.carpentras.fr

MALIKALICE

Sortir à Berlingotville et alentour

LE BIMENSUEL DE VOS SORTIES COMTADINES

2€



Du 11 au 24 juillet 2014 ISSN : 1969 8100 – CPPAP 0317 G 90 323

Place Saint Siffrein Romantisme à la fraîche



Les virtuoses de musique aux étoiles reviennent nous enchanter pour la sixième année consécutive avec leurs concerts en plein air.

On débute par la musique de chambre sur la plus italienne des places de Berlingotville, la charmante place Saint-Siffrein.

Le programme qu'a concocté Jean-Claude Mory est très alléchant avec Schubert, Dvorák, Tchaïkovski, Fauré, Chostakovitch, Ravel. Nous retrouverons donc avec bonheur la supersoliste de l'opéra d'Avignon, Cordélia Palm et son compagnon, Fabrice Durand au violon alto. René Bénédicti revient avec son violoncelle magique et Françoise Buffet sera comme les deux années précédentes au piano.

Deux instrumentistes complètent le groupe : Yannick Fournier-Hoeltgen, violoncelle solo de l'orchestre régional de Cannes et Claire Charlier, violon.

N'hésitez pas à apporter vos pliants, ces concerts attirent au fil des années de plus en plus de monde et les trois cents chaises prévues sont vite occupées.

Mercredi 16 juillet à 19H30

Parvis de la Cathédrale Piano et violon



Le programme de la seconde soirée permettra de découvrir des compositeurs moins connus (en tout cas par moi). Josef Suk par exemple est un compositeur tchèque, il fut l'élève et le gendre de Dvorák. Fritz Kreisler fut un jeune prodige qui savait lire la musique à trois ans et qui sortit médaillé du conservatoire de Vienne à dix ans. Je ne connais pas non plus Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués, compositeur et violoniste espagnol comme son nom l'indique. Il est né à Pampelune en 1844 et mort à Biarritz en 1906

On entendra également des pièces de Strauss, Dvorák, Liszt et Debussy.

Françoise Buffet sera au piano, Cordélia au violon et René Bénédicti les rejoindra pour quelques surprises.

Jeudi 17 juillet à 19H30

Cour sud de l'Hôtel Dieu Grandeur et décadence d'un génie



Un soir de décembre Mozart s'est éteint avant d'avoir achevé son requiem. Acclamé par la foule qui faisait un triomphe à sa flûte enchantée mais oublié de tous les grands, il fut inhumé dans la fosse commune.

Le fil conducteur de ce grand spectacle lyrique est déroulé par Mozart lui-même. Juste avant de mourir, devant une partition où les notes ont du mal à apparaître sous sa plume, il revoit les grands moments de sa vie, les grandes œuvres qui le feront connaître.

C'est le prétexte à divers tableaux tirés de la vie et de l'oeuvre du compositeur.

La distribution est prestigieuse. Tout d'abord les soixante musiciens de l'orchestre des pays de Savoie dirigé par Nicolas Chalvin avec entre autres François Sauvageot au piano, Richard Malblanc à la clarinette et Guillaume Latour au violon. Puis des voix exceptionnelles comme la soprano qui porte le nom prédestiné de Natacha Figaro ou la mezzo-soprane Pauline Sikirdji plus connue outre-manche qu'en France, son pays d'origine.

De belles voix d'hommes également.

Le bel Alexandre Duhamel, baryton puissant et charismatique nous a scotché l'an dernier. Depuis, il a interprété Zurka dans « Le pêcheur de perles » aux côtés de Roberto Alagna. Vous l'avez vu dans un Roméo et Juliette à Avignon. La presse spécialisée l'encense.

L'autre voix masculine est une basse et c'est rare en France. Il paraît que les basses sont le plus souvent russes. Celle de Luc Bertin-Hugault est ample et lui vaut d'être beaucoup réclamé.

Les costumes de ce grand spectacle ont été confiés à Nicole Hubert. La scénographie est signée Jean-Claude Mory.

Trois soirs sous les étoiles avec des musiciens hors pair pour un prix total de 15 à 35€ pour les places les plus chères. En fait les deux premiers concerts sont gratuits, seul le 3ème est payant. Donc 15 à 35€ pour trois soirées où mille mélodies merveilleuses et mirifiques adoucissent les âmes et les cœurs, c'est un cadeau offert par Musique aux étoiles et la mairie de Carpentras.

Mardi 22 juillet à 21H30

Conférence Mozart, ce héros



Jean-Claude Mory, le scénographe et l'un des initiateurs de ce festival vous parlera de la vie d'Amadeus. C'est un conteur à la langue vive et boulimique qui veut à tout pris transmettre. Difficile de le mettre sur pause, mais c'est passionnant.

**Cour de la Charité
Vendredi 18 juillet à 19H30**

Place Saint Siffrein Romantisme à la fraîche



Les virtuoses de musique aux étoiles reviennent nous enchanter pour la sixième année consécutive avec leurs concerts en plein air.

On débute par la musique de chambre sur la plus italienne des places de Berlingotville, la charmante place Saint-Siffrein.

Le programme qu'a concocté Jean-Claude Mory est très alléchant avec Schubert, Dvorák, Tchaïkovski, Fauré, Chostakovitch, Ravel. Nous retrouverons donc avec bonheur la supersoliste de l'opéra d'Avignon, Cordélia Palm et son compagnon, Fabrice Durand au violon alto. René Bénédicti revient avec son violoncelle magique et Françoise Buffet sera comme les deux années précédentes au piano.

Deux instrumentistes complètent le groupe : Yannick Fournier-Hoeltgen, violoncelle solo de l'orchestre régional de Cannes et Claire Charlier, violon.

N'hésitez pas à apporter vos pliants, ces concerts attirent au fil des années de plus en plus de monde et les trois cents chaises prévues sont vite occupées.

Mercredi 16 juillet à 19H30

Parvis de la Cathédrale Piano et violon



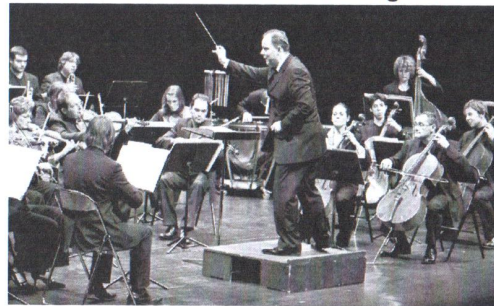
Le programme de la seconde soirée permettra de découvrir des compositeurs moins connus (en tout cas par moi). Josef Suk par exemple est un compositeur tchèque, il fut l'élève et le gendre de Dvorák. Fritz Kreisler fut un jeune prodige qui savait lire la musique à trois ans et qui sortit médaillé du conservatoire de Vienne à dix ans. Je ne connais pas non plus Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués, compositeur et violoniste espagnol comme son nom l'indique. Il est né à Pampelune en 1844 et mort à Biarritz en 1906

On entendra également des pièces de Strauss, Dvorák, Liszt et Debussy.

Françoise Buffet sera au piano, Cordélia au violon et René Bénédicti les rejoindra pour quelques surprises.

Judi 17 juillet à 19H30

Cour sud de l'Hôtel Dieu Grandeur et décadence d'un génie



Un soir de décembre Mozart s'est éteint avant d'avoir achevé son requiem. Acclamé par la foule qui faisait un triomphe à sa flûte enchantée mais oublié de tous les grands, il fut inhumé dans la fosse commune.

Le fil conducteur de ce grand spectacle lyrique est déroulé par Mozart lui-même. Juste avant de mourir, devant une partition où les notes ont du mal à apparaître sous sa plume, il revoit les grands moments de sa vie, les grandes œuvres qui le feront connaître.

C'est le prétexte à divers tableaux tirés de la vie et de l'oeuvre du compositeur.

La distribution est prestigieuse. Tout d'abord les soixante musiciens de l'orchestre des pays de Savoie dirigé par Nicolas Chalvin avec entre autres François Sauvageot au piano, Richard Malblanc à la clarinette et Guillaume Latour au violon. Puis des voix exceptionnelles comme la soprano qui porte le nom prédestiné de Natacha Figaro ou la mezzo-soprane Pauline Sikirdji plus connue outre-manche qu'en France, son pays d'origine.

De belles voix d'hommes également.

Le bel Alexandre Duhamel, baryton puissant et charismatique nous a scotché l'an dernier. Depuis, il a interprété Zurka dans « Le pêcheur de perles » aux côtés de Roberto Alagna. Vous l'avez vu dans un Roméo et Juliette à Avignon. La presse spécialisée l'encense.

L'autre voix masculine est une basse et c'est rare en France. Il paraît que les basses sont le plus souvent russes. Celle de Luc Bertin-Hugault est ample et lui vaut d'être beaucoup réclamé.

Les costumes de ce grand spectacle ont été confiés à Nicole Hubert. La scénographie est signée Jean-Claude Mory.

Trois soirs sous les étoiles avec des musiciens hors pair pour un prix total de 15 à 35€ pour les places les plus chères. En fait les deux premiers concerts sont gratuits, seul le 3ème est payant. Donc 15 à 35€ pour trois soirées où mille mélodies merveilleuses et mirifiques adoucissent les âmes et les cœurs, c'est un cadeau offert par Musique aux étoiles et la mairie de Carpentras.

Mardi 22 juillet à 21H30

Conférence Mozart, ce héros



Jean-Claude Mory, le scénographe et l'un des initiateurs de ce festival vous parlera de la vie d'Amadeus.

C'est un conteur à la langue vive et boulimique qui veut à tout pris transmettre. Difficile de le mettre sur pause, mais c'est passionnant.

**Cour de la Charité
Vendredi 18 juillet à 19H30**