

VU POUR VOUS

Un petit miracle pour la dernière de Musiques aux étoiles



L'assistance, debout, a longuement ovationné musiciens et interprètes. Rendez-vous en 2013 pour l'année Verdi.

/ PHOTO P. DE R.

Parvis de la cathédrale, dimanche, 21h30. 500 spectateurs attendent, le mistral souffle, les pupitres tombent, les partitions s'envolent. Dans un coin de la scène, les quarante musiciens sont en conciliabule "Y va t-on". Et puis, un miracle, le dieu Éole arrête subitement de souffler. Les musiciens s'installent, applaudis par l'assistance. Le concert peut commencer. C'est un grand "ouf" de soulagement pour Dominique Repellin et Jean-Claude Mory. Devant la fa-

cade de la cathédrale illuminée, pendant deux heures, l'orchestre de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée, sous la direction du maestro Sergio Monterisi, voyage à travers les opéras, qui débute avec Mozart, l'air de la reine de la nuit "Der holle Rache", interprété par la soprano "colorature" Marion Baglan, "Dies Bildnis", chanté avec force et émotion, la larme à l'œil, par Manuel Nunez Camelino, "Don Giovanni" par Alexandre Duhamel. L'orchestre joue ensui-

te "Italienne à Alger" de Rossini, puis Verdi.

Après l'entracte, au cours duquel les spectateurs ont pu déguster les vins Opus et Opéra du domaine J & D de Caromb, l'orchestre reprend avec "Le songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn. Atmosphère et romantisme sont au rendez-vous. On entendra aussi des oeuvres de Donizetti, de Mascagni, de Massenet, "L'air des clochettes" de Léo Delibes. La soirée se poursuit par "Les pêcheurs de perles" de Geor-

ges Bizet, avec un duo Alexandre Duhamel et Manuel Nunez Camelino, avant que, pour le final, "La Danza" de Rossini, Marion, Alexandre et Manuel ne se laissent aller à une explosion de bonne humeur pour la petite Italie que représente Carpentras.

L'assistance, debout, ovationne longuement musiciens et interprètes. Pour 2013, Dominique Repellin et Jean-Claude Mory nous promettent, à l'occasion de l'année Verdi, une belle surprise.

P.de R.