

### Parvis de la cathédrale Maestro, mon amour

Cette belle dame, c'est Teresa Stolz, la première interprète d'Aïda et la dernière compagne de Verdi. Avec la voix de Magali Thomas, elle nous contera la fabuleuse et chaotique histoire de cette icône de l'opéra italien, Giuseppe Verdi.



A travers son œuvre, vous comprendrez les difficultés de création d'un révolté sous le joug de la censure.

Le chœur et l'orchestre philharmonique de l'opéra de Nice interpréteront les grandes pages de l'oeuvre du maestro sous la baguette du pétulant Sergio Monterisi. Le chœur sera dirigé par son chef habituel Giulio Magnanini. Quatre magnifiques artistes lyriques compléteront ce gigantesque plateau. Jean-luc Chaignaud est un baryton à la carrière fulgurante qui l'a conduit de Vienne à Hambourg, de Milan à New-York, d'Europe en Asie.

La belle Eugénie Danglade est guitariste et mezzo-soprano, elle chante opéras et opérettes, musique sacrée ou profane.

Avi Klemberg est un beau mec, remarquez que Jean-Luc Chaynaud aussi. C'est un ténor avec beaucoup d'aisance. Ce qui lui permet de tenir ses rôles avec fougue et légèreté. Au moins lui n'a pas l'air de souffrir quand il chante comme c'est le cas de nombreux ténors.

Il est aussi à l'aise dans Offenbach que dans Iphigénie en Aulide dirigé par Riccardo Muti. C'est dire...



Vous avez peut-être vu la soprano Christina Gianelli dans le Don Giovanni de Carlos Saura, elle y tenait le rôle de Donna Anna. Elle connaît bien le répertoire de Verdi, elle a été Violetta dans la Traviata, Viciolina dans I lombardi... ou Anna dans Nabucco.

Et puisqu'on parle de Nabucco, le spectacle se terminera par le chœur des esclaves, Va pensiero. Cet air qui a contribué en 201, à la Scala de Milan, sous la direction du Muti cité plus haut, à la chute du Cavaliere qui s'en est pris plein les oreilles. Peut-être ne serions-nous pas capable comme les Milanais d'unir nos voix à celles du chœur pour chanter cette hymne de la liberté. Jean-Claude Mory a concocté un spectacle haut en couleurs pour cette quatrième édition avec de nombreuses surprises que je ne vais donc pas dévoiler.

Et Viva Verdi !

**Jeudi 18 juillet à 21H30**

**[www.carpentras.fr](http://www.carpentras.fr)**