

Toujours gratuit, le festival "Musique aux étoiles" fait la part belle aux compositrices

Après Verdi en 2013 et Mozart en 2014, le scénographe Jean-Claude Mory, pour cette 7^{ème} édition de "Musique aux étoiles", fait la part belle aux compositrices, inconnues et surtout méconnues, qui ont pourtant eu un rôle déterminant dans le monde musical.

Mardi 21 juillet, aux noms de Clara Schumann, concertiste prodige dès l'âge de neuf ans, de Fanny Mendelssohn, qui manifeste très tôt des dons musicaux, toutes deux de nationalité allemande ayant vécu au XIX^e siècle, viendront s'ajouter ceux de Maddalena Laura Sirmen, compositrice et exécutante brillante, d'Amy Beach. Et plus près de nous, Dame Ethel Mary Smyth, première femme à suivre les cours de composition de l'école de Leipzig, dont



Les concerts gratuits de "Musique aux étoiles", sur le parvis de Saint-Siffrein, sont toujours un régal. / PHOTO ARCHIVES P. DE R.

d'une grande beauté mélodique et de Scriabine, compositeur marquant de la musique russe. Ce premier voyage musical se terminera avec le "Grand Sextuor en mi bémol majeur pour piano et cordes" de Michaël Glinka, considéré comme le père de la musique russe.

Le concert du mercredi 22 juillet mettra au premier plan la harpe, instrument pour lequel Ravel, Debussy, Liszt et bien d'autres ont écrit. Des découvertes aussi avec le quintette pour harpe, flûte, alto et violoncelle de Jean Cras et la réduction du concerto pour harpe de Reinhold Glière.

Deux concerts gratuits, mardi 21 et mercredi 22 juillet, à 19h30, sur le parvis de la cathédrale Saint-Siffrein.

On y entendra des œuvres pour quatuor et quintette, de Sibelius avec la "Valse triste" le dernier opéra "Der Wald" est joué au Metropolitan Opera de New York.