



CARPENTRAS

Musique aux étoiles : quelques notes et puis s'en vont

Dimanche, l'espace Auzon était plein à craquer: 1 500 personnes ont assisté aux trois derniers concerts du festival "Musique aux étoiles". Dominique Reppelin, présidente de l'association, a rendu hommage à Jean-Claude Mory, organisateur de ce programme de musique classique scénographié : "C'est un créateur, un metteur en scène, un artiste. Nous sommes tous fiers de travailler avec lui." Durant deux heures, ce dernier a ouvert son jardin secret. "Il était une fois un jardin abandonné de tous, un belvédère musical où les musiciens venaient donner l'aubade aux passants". Bach, Mozart, Gounod, Liszt, Verdi Paganini, Offenbach, Brahms, Léo Delibes...mais aussi les Beatles, Eric Satie, Bernstein, Charlie Chaplin, Webber, interprétés par d'excellents musiciens, vont se succéder dans ce jardin extraordinaire, témoin de tant de joies et de drames. "Il y avait ce musicien qui venait jouer pour les pauvres gens. Certains soirs, je



Pari réussi au delà de toute attente pour Dominique Reppelin et Jean-Claude Mory.

/ PHOTO P.DE R.

venais m'endormir dans ce square. Je me souviens de ce rêve et de cette musique. Quelles étaient douces ces nuits passées à la belle étoile. Ma muse, je la revois encore comme une petite marchande de fleurs. Trois petites notes et puis s'en vont. Elles ont parcouru le monde". Les instrumentistes

étaient accompagnés par les chœurs, dirigés par Thibaut Plan-tevin, la soprano "colorature" Marion Baglan, avec son agilité, sa légèreté, l'expression de son chant et son tempérament scénique, sans oublier les petits rats de l'opéra. Un triomphe.

P.de R.