



### CONCERT

# "Musique aux étoiles" a offert un grand moment de musique

La place magique de la cathédrale Saint Siffrein a servi de décor naturel au 2<sup>ème</sup> concert de "Musique aux étoiles". Francis Adolphe a tenu à remercier et féliciter Dominique Repellin, présidente de l'association ainsi que Jean-Claude Mory, scénographe, et les musiciens virtuoses René Benedetti, violoncelle, Françoise Buffet, Alexandre Mion, Gérard Parmentier, piano et Cornélia Palm, violon.

Jean-Claude Mory présentait ensuite chaque oeuvre musicale. La soirée a débuté par le Trio en sol majeur "À la Hongroise" pour piano, violon et violoncelle de Haydn "Thème aimé par Haydn, qui n'hésitait pas à le transformer, le mettre à sa sauce. Nous sommes de suite dans l'ambiance".

Liszt a écrit environ 600 oeuvres et transcriptions. Gérard Parmentier a joué la 12<sup>ème</sup> rhapsodie avec maestria. Le public était sous le charme. On disait souvent de Franz Liszt qu'il était culturellement Français, musicalement Allemand et sentimentalement Hongrois. Avec la sonate en ré majeur pour deux pianos de Mozart, on reconnaît, dès les 1<sup>ères</sup> notes, la légèreté d'écriture de l'auteur.

Alexandre Mion et Gérard Parmentier, très expressifs, vivent leur musique totalement. Schubert écrira, à 30 ans, un an avant sa mort, "Fantaisie" pour piano



Chopin disait "À travers le piano, c'est tout l'orchestre qu'on entend". L'interprétation de vendredi l'a confirmé. / PHOTO P. DE R.

à quatre mains en fa mineur. Il était un spécialiste pour ce genre d'écriture musicale. Françoise Buffet et René Benedetti interprétaient ensuite "Fantaisie Stück" de Schumann. Les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> marches de Beethoven et le concerto pour deux pianos "Le Largo" de Bach succédaient à Schumann. Gérard Parmentier improvisait ensuite, à partir de "Méphisto valse" de Liszt dont

la critique disait "Il y a du Paganini dans Liszt". Et la soirée s'est terminée en feu d'artifice, avec la suite pour deux pianos n°2 op 17 "Romance et Tarentelle" de Rachmaninov.

Le public a réservé, debout, une formidable ovation aux cinq musiciens, non dépourvus d'humour, notamment lorsque le vent soufflait un peu trop fort.

P. de R.

### CONCERT TRANSFÉRÉ À L'ESPACE AUZON

Le 3<sup>ème</sup> concert de "Musique aux étoiles" de ce soir est transféré à l'Espace Auzon en raison du fort mistral. Il aura lieu, non pas

à 21 heures, comme initialement annoncé, mais à **19h30**.

Et, cerise sur le gâteau, il sera, comme les 2 premiers, gratuit.