



Centre ville De scintillantes musiques



Musique aux étoiles a obtenu ses lettres de noblesse en à peine trois éditions de plus en plus flamboyantes. La qualité des musiciens y est pour beaucoup, tous totalement maîtres de leur instrument, lui tirant de merveilleuses sonorités faisant des places de Carpentras un somptueux décor.

Sur la place Saint Siffrein, la première soirée spécial musique de chambre, le mercredi 18 juillet a rassemblé près de 500 personnes, des mélomanes et des non-initiés qui déjà changeaient leur projet du lendemain pour ne rien perdre de ce cadeau exceptionnel qui leur était offert.



La seconde soirée était consacrée au piano (je n'y étais pas). On y aura

Vous y étiez ?

admiré l'étonnante agilité des doigts de Gérard Parmentier, fabuleux improvisateur qui nous avait déjà ébloui la veille, par son jeu autour de Debussy, Ravel et Satie.



Puis sont venues les soirées des orchestres symphoniques. Touristes et autochtones furent enchantés par les prestations de haut niveau de ces artistes généreux. L'Olrapp tout d'abord sous la direction pétillante de Sébastien Billard nous a servi des oeuvres de Turina, Wieniawski, Grieg et Sarasate en première partie avec la sublime Cordélia Palm au violon solo. Puis il nous a offert la 7ème symphonie de Beethoven dans une interprétation ô combien enlevée. Quelques 800 personnes étaient réunies devant la cathédrale. Le dimanche soir malgré le vent, toutes les chaises étaient occupées pour écouter des airs d'opéras célèbres interprétés par la belle Marion Baglan, le fin Manuel Nunez Carmelino et l'extraordinaire baryton Alexandre Duhamel, déjà au sommet de son art. L'orchestre de l'opéra de Toulon a donné un immense souffle sous la baguette du maestro Sergio Monterisi. Une très grande réussite.